

Plouy le 4/8/9

**Chère M.**

Me voici, encore à Beauvais et sur le point de partir à Madrid. Nous vaquons, Eric et moi à de multiples tâches : compte-rendu du Festival pour envoyer à la Région, évaluation de haïkus pour 575, factures diverses... Faire des factures n'est pas toujours désagréable – nous avons eu une très belle commande hier du Bleuet de Banon... L'autre bonne nouvelle de la semaine est la chronique de Jérôme Garcin sur *La volière vide (On aime beaucoup)* dans le Nouvel Obs de cette semaine !

Nous guettons le camion poubelle puisque nous avons je ne sais combien de kilos de déchets suite à notre grand rangement... Avec tout cela, envie de t'écrire pour que la lettre parte aujourd'hui et, aussi, envie de boire un thé (dans le bol fait par André) mais... qui vois-je sur le thermos ? Une superbe sauterelle verte ! Du coup je laisse mon thé pour plus tard.

Nous partons cet après-midi, affaires pas prêtes : juste le livre que je veux emporter, découverte fulgurante de cette semaine, éblouissement total, à lire à voix haute : Feuilles d'herbe (*Leaves of Grass*) de Walt Whitman. Extraordinaires sa force et sa liberté. Veux-tu croire qu'il écrit (en 1850)

*Sortez de votre sombre prison !*

*Sortez de derrière votre écran !*

Il aime la Nature avec fougue mais il aime aussi la foule (de New-York), les hommes et les femmes et... soi-même, son corps en bonne santé ! Je te photocopie ci-joint quelques pages. Bien sûr il faudrait se procurer la version anglaise ou bilingue. Trouvaille à la bibliothèque Argentine de Beauvais où j'ai emprunté aussi le journal de Sylvia Plath, poète américaine (décidément, après J. C. Oates, je suis de l'autre côté de la flaque).

L'autre découverte de cette semaine est *The reader* de B. Schlink (allemand). Je suis allée voir le film : superbe, n'abîme pas le souvenir de la bonne lecture, ne dramatise pas trop. Kate Winslet et R. Fiennes sont bien of course mais la découverte, l'émotion totale pour moi vient du jeune auteur (David Kross) qui joue le liseur jeune. Il n'est pas un acteur confirmé ; trop jeune, il ne contrôle pas tout : sa grâce lui échappe. *Aaahhh...*

Je suis aussi dans l'enchantement des champs de chaume : blés  
récemment coupés, la bonne odeur dans la nuit :

seule dans mon lit  
j'écoute la rumeur croissante  
de la moissonneuse

Toi qui es à la Réunion, tu connais ?

Cette semaine aussi, d'autres belles choses : le dîner sur la terrasse des Vents d'Ange de Beauvais avec Isabelle et Lionel, Michelle qui venait de fermer sa boutique de bouquins et son compagnon Etienne. Instants de vie dehors la nuit si rares ici ! Et d'autant plus goûtus. Après, concert en plein air de rock tribal – assourdissant – puis... nous avons dormi à la belle étoile avec A. J'ai aussi revu Jean-Claude... Le haïku l'influence mais je ne suis pas sûre que ce soit dans le bons sens : il déstructure les phrases, les syncope... En tout cas il est heureux car il écrit beaucoup. Avant de partir aussi : plaisir de ciseler avec l'auteure les derniers détails de *A l'Etouffée*... Et, j'oubliais, la bonne nouvelle du soutien de la Région Picardie pour *Haïku mon nounours* !

Je me dépêche. Je t'embrasse.  
isabel

© isabel Asúnsolo, août 2009