

Décembre 2005

Où il est question de l'Imagination et de "bons comptes"...

Je m'aperçois que, toute à ma flânerie romantique du mois dernier je n'ai pas abordé des points essentiels au sujet de la diffusion. Les tarifs de la Poste par exemple... On a le droit d'envoyer une lettre contenant des "papiers" de moins de 1 kg pour 2.76 Euros mais on ne peut plus envoyer de livres à ce tarif et encore moins s'il s'agit de marchandises. Dans le cas de vente de livres, le tarif frôle les 5 Euros de port (que je facture 2 Euros). Je continue donc à indiquer "lettre" sur mes enveloppes à bulles qui contiennent les commandes.

Dans l'Édition, je m'en rends compte, il est souvent question d'imagination pour arriver à caser toutes les contraintes sans exploser le budget... Je rappelle que je ne suis pas une *Editrice indépendante* : j'ai besoin de vendre et de gagner de l'argent... Faire des livres est une passion qui doit être rentable. L'autre jour, au Salon des Editeurs Indépendants, il y avait des livres aux couvertures faites à la main au bleu de Lecture, toutes différentes... de petits livres cousus à la machine... Tout ça, délicieux. Pour le recueil de nouvelles *Les Perce-Oreilles* d'Éric Gilberh, notre prochaine parution fin janvier, je rêve d'une typographie merveilleusement lisible mais qui n'augmenterait pas trop le nombre de pages. Idem pour les marges. Qui d'autre que Gallimard peut se permettre des marges aussi confortables ? Et la qualité du papier... Je voudrais du très beau mais je deviens raisonnable : le mieux possible au meilleur prix pour ce recueil édité à compte d'Editeur comme il se doit.

Ceci dit, je vous conseille de commander *Les Perce-Oreilles* (14 Euros), dont voici les comptes : 2.50 Euros pour l'imprimeur, 2.50 Euros pour l'auteur, 1.50 pour les frais de port (services de presse inclus), 5.00 pour le libraire et 2.50 pour l'éditeur qui doit payer ses frais de déplacements, sa Sécu... avant de songer à se rémunérer un jour...

© isabel Asúnsolo, décembre 2005